

邯郸市领创中等专业学校

绘画专业人才培养方案

二〇二一年六月修订

目录

一、专业名称及代码.....	3
二、入学要求.....	3
三、修业年限.....	3
四、职业面向.....	3
五、培养目标与培养规格.....	4
(一) 培养目标.....	4
(二) 培养规格.....	4
1. 素质.....	4
2. 知识与能力.....	5
六、主要接续专业.....	6
七、培养目标与培养规格.....	6
(二) 专业技能课.....	10
1. 专业核心课.....	10
2. 专业(技能)方向课.....	11
3. 专业选修课.....	12
4. 综合实训.....	12
5. 顶岗实习.....	13
八、教学进度与安排.....	13
九、教学实施.....	15
(一) 教学要求.....	15
(1) 公共基础课.....	15
(2) 专业技能课.....	15
(二) 教学管理.....	16
十、教学评价.....	16
十一、专业师资.....	17
十二、毕业要求.....	17
附录:	19

绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

本专业的毕业生通过职教高考升学向各大学输入美术专业方向的学子。就业主要面向文化艺术行业，培养从事绘画艺术、广告设计、室内设计、服装设计等工作，具备绘画岗位综合职业能力，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能人才。

美术绘画专业方向是：素描静物，素描头像、人物速写和色彩静物。

对口升学专业课方向需要获取的相关职业证书：

序号	对应岗位	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	广告设计	广告设计师证 社会艺术水平考级证书	素描静物 色彩静物
2	室内设计		
3	服装设计		
5	美术升学	全国计算机一级（PS 方向）	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，全面贯彻党的教育方针和全国教育大会部署，全面实施素质教育，以就业为导向，以能力为本位，以学生为主体，立德树人，提升学生的综合素质和职业能力，为社会培养德、智、体、美全面发展的，具有知识的文化基础知识、美术绘画专业理论知识和基本操作技能的，适应社会的发展趋势，为艺术行业和领域培养高素质人才。

（二）培养规格

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义

核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神；了解幼教工作人员的职责，具有良好的专业态度与敬业精神；具有一定的科学文化基础知识和较高的职业素养；熟悉国家对艺术行业的方针、政策和法规，有一定的文化艺术修养、审美素质。

2. 知识与能力

(1) 基础能力

- ①掌握美术绘画艺术的基本特点和基本理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力；
- ②掌握运用素描的方式表现形体的造型技能；
- ③掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能；
- ④初步掌握透视原理；
- ⑤掌握基本的人体结构与解剖知识及运动构成规律；
- ⑥掌握美术基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。

(2) 专业能力

- ①具备美术设计基本知识，具有装饰绘画的绘制能力；

- ②具有中国书法的流派特点分析能力；
- ③具备收集选取艺术素材的能力；
- ④具备 1 或 2 个工种的终结职业资格证书要求具备的能力；
- ⑤掌握艺术设计的审美标准和观察方法；
- ⑥掌握艺术设计素材的配色能力；
- ⑦掌握图片设计或者绘画图片上色的技能；

六、主要接续专业

高职：美术、美术教育、艺术设计

本科：绘画、美术学、艺术设计、雕塑、戏剧美术设计

七、培养目标与培养规格

1. 本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。
2. 公共基础课包括德育课、文化课、体育健康、公共艺术、劳动教育、历史以及其他自然科学和人文科学基础课。
3. 专业技能课包括专业核心课和专业（技能）方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，包括校内外实训、顶岗学习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考课时
1	中国特色社	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》	72

	会主义	对习近平新时代中国特色社会主义思想,是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、"三个代表"重要思想、科学发展观的继承和发展,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。中职德育课是中职德育工作的主渠道,是中职学校落实立德树人目标的主阵地,学习深刻领会和把握党的十九大精神,深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑(以下简称"三进"),是中职德育课当下最重要的任务。	
2	职业道德与法律	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设,从了解文明礼仪开始,循序渐进地陶冶学生的道德情操,增强职业道德意识和法治观念,指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识。教学中注重引导学生合作探究和实践学习,坚持贴近学生、贴近职业、贴近社会,增强德育教育的针对性、主动性和时代感,做到理论与实际相结合,知、信、行相统一。	72
3	职业规划与心理健康	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设,引导学生树立正确的职业理想和职业观念,学生能够根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划。同时指导学生正确处理各种人际关系,学会合作与竞争,培养职业兴趣,提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。	72
4	哲学与人生	本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设,旨在运用唯物论原理,鼓励学生坚持从客观实际发展,脚踏实地的人生路上自强不息地行动。学生能用普遍联系、发展变化和矛盾观点辩证看问题,树立积极的人生态度;能坚持认识和实践的统一,懂得透过现象认识本质,提高明辨是非的人生发展能力;能做到顺应历史潮流,在掌握历史规律的基础上,清晰人的本质与利己、利他的关系,凭借着理想信念与意志责任,在社会劳动奉献中发展自我,创造人生价值,实现人的全面发展与个性自由。	72

5	历史	<p>本课程依据《中等职业学校德育教学大纲》开设，旨在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和 优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、 人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。</p>	40
6	语文	<p>本课程依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，旨在培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和升学的需要。指导学生学学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展同时也能用于升学考试。</p>	480
7	数学	<p>本课程依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，旨在使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识；培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力；引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与升学能力。</p>	480
8	英语	<p>本课程依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，旨在帮助学生进一步学习英语基础知识，</p>	480

		培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。	
9	信息技术	本课程依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，旨在使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力；使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识；使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。	120
10	体育健康	本课程依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，以树立“健康第一”为指导思想，传授体育与健康的基本文化知识，体育技能和方法。学生掌握两项以上体育技能，通过参与集体性体育活动，培养良好的人际关系和合作精神。学习与职业生涯相关的体育运动项目，认识体育对提高就业和创业能力的价值，提高综合职业素质，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	40
11	劳动教育	本课程依据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，课程任务是充分发挥劳动的育人功能，对学生进行热爱劳动、热爱劳动人民的教育活动，要强化学生劳动观念，弘扬勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；强调全身心参与，手脑并用，亲历实际的劳动过程；要在充分发挥传统劳动工艺项目育人功能的同	80

		时，紧跟科技发展和产业变革，体现时代要求；还要充分发挥学生的主动性、积极性，鼓励创新创造。	
12	物理	本课程依据《中等专业学校物理课程标准》开设，课程任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：引导学生从物理学的视角认识自然，认识物理与生产、生活的关系，经历科学实践课程过程，掌握科学研究方法，完成科学思维习惯，培育科学精神，增强实践能力和创新意识；培养学生职业发展、终身学习和担当民族复兴大任所必需的物理学科核心素养，引领学生逐步形成科学精神及科学的世界观、人生观和价值观。	40

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考课时
1	中外美术简史	了解中外美术发展历史概况，不同时期的美术现象艺术特点，主要成就，代表作品和代表人物，重点为欧洲的绘画、雕塑和中国的绘画、书法。	40
2	素描	学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法，观察和整体表现物体的方法：能运用各种素面知识和表现手法描绘物体，具有一定的绘画造型能力和艺术表现力。	460
3	色彩	掌握正确的色彩观察方法和变化规律：能运用色彩，关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化。全面、科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感觉，一定的色彩组织和表现能力。	280
4	速写	掌握速写的基础知识和基本技能；具有较敏锐的观察能力，感受能力和迅速捕捉物像形	80

		神的能力；能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点；掌握运用绘画语言迅速、生动地表现生活的能力。	
5	透视	了解透视的基本概念和规律；掌握表现形体透视变化能力；掌握平行和成角透视的基本知识和回执透视图的基本能力，方能在绘画写生中应用。	40
6	室外写生	通过室外写生、与大自然，社会亲密接触，培养热爱生活，热爱自然，热爱祖国的情感，训练综合运用各种绘画技能的能力、对物像的概括和提炼能力、快速作业能力、收集绘画素材和整理素材的能力。	80
7	构图	了解构图的基本内涵、构图与构思的关系等；掌握构图的基本原理和规律；初步具备把生活素材提炼成艺术形象的能力。	40
8	造型设计基础	能够初步运用“三大构成”、图案和美术字的知识，技能进行平面设计，满足美术编辑等岗位的专业技能需求。	160

2. 专业（技能）方向课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考课时
1	图形图像制作及后期处理技术	了解中外美术发展历史概况，不同时期的美术现象艺术特点，主要成就，代表作品和代表人物，重点为欧洲的绘画、雕塑和中国的绘画、书法。	40
2	平面广告设计与制作	了解广告的发展以及不同时期的特点，广告设计的构思，广告制作的软件应用，了解PS软件的应用，掌握图像处理、编辑、通道、图层、路径综合运用，图像色彩的校正，各种特效滤镜的使用、特效字的制作，图像输出。	40
3	VI设计	了解VI的发展，全称“视觉形象识别系统设计”；了解企业形象设计，品牌形象设计；理解标志，标准字，标准色，标准字和标准色的组合；了解企业理念、企业文化、公司产品，并可	40

		以结合公司的理念设计出公司的品牌形象。	
--	--	---------------------	--

3. 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考课时
1	优秀广告设计欣赏	了解优秀广告的特征的构成要素，优秀广告产生的社文化和经济背景分析，对我国各不同类型的代表性作品的评析，对国外优秀广告作品的评析，介绍国内和国际主要广告评选组织和活动等。	40
2	动漫作品制作	理解和牢固掌握动画制作理论知识和操作技巧，包括利用 Flash 绘制图形、制作动画、声音编辑、网站开发、动画创建和 ActionScript 语言编写，及处理电影剪辑和创建交互电影等内容。理论+实践的形式，切实掌握 Flash 的绘图功能、动画功能与编程功能。	80
3	色彩心理学	了解色彩心理学的起源，色彩的物理现象、自然现象；了解色彩对人的心理、生理的影响以及人对色彩直观的感性理解到色彩的理性控制；了解设计作品与颜色的运用场所等。	40

4. 综合实训

综合实训是本专业必修的校内实训环节，要以课堂所学服务与生活的过程，通过学校组织相关设计的类的作品比赛，同学们从收集素材、构建思路、创作作品、到设计作品到最后的成品展示等等综合性实训项目，让同学们在参与的过程中对本专业职业岗位应完成的工作任务、应具备的职业技能和职业道德进行系统化训练，为学生未来就业或创业打下基础。

5. 顶岗实习

顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位（群）基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。通过企业顶岗实习，学生能更深入地了解企业中设计行业的重要性，以及设计行业的规则，理论联系实习，让自己的设计更好的符合生活的发展趋势，熟悉企业生产经营活动过程，明确设计相关岗位的职务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念与就业态度。

八、教学进度与安排

课程类别	课程名称	学分	理论一体课程		学时	学 期					
			理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6
公共基础课程	中国特色社会主义	2	40	32	72	√	√				
	职业道德与法律	2	40	32	72		√				
	心理健康与职业规划	2	40	32	72			√			
	哲学与人生	2	40	32	72				√		
	语文	24	240	240	480	√	√	√	√	√	√
	数学	24	240	240	480	√	√	√	√	√	√

		英语	24	240	240	480	√	√	√	√	√	√
		信息技术	6	100	20	120	√	√				
		体育与健康	2	30	10	40	√		√			
		劳动教育	4	60	20	80		√	√			
	公共基础课	历史	2	40		40	√	√	√	√		
		物理	2	40		40	√					
公共基础课小计			96	1150	898	2048						
课程类别	课程名称	学分	理论一体课程		学时	学 期						
			理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6	
专业技能方向课程	专业技能核心课程	中外美术简史	2	10	30	40	√	√				
		素描	23	100	360	460		√	√	√	√	
		色彩	14	120	160	280			√			
		速写	4	30	50	80			√			
		透视	2	10	30	40				√		
		室外写生	4	10	70	80				√		
		构图	2	20	20	40						
		造型设计基础	4	30	130	160					√	
专业核心课总计		55	330	850	1180							
技能核心课程课	图形图像制作及后期处理技术	2	10	30	40		√	√				
	平面广告设计与制作	2	10	30	40				√	√		
	VI 设计	2	10	30	40			√	√			
	技能课合计	6	50	70	120							
技能选	优秀广告设计欣赏	2	10	30	40		√	√				
	动漫作品制作	4	20	60	80			√	√			

修 课	色彩心理学	2	10	30	40			√			
	专业技能合计	14	120	280	400						
	综合实训	6		120	120						√
	顶岗实习	30		600	600						√
合计		201	1600	2748	4348						

九、教学实施

（一）教学要求

（1）公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

（2）专业技能课

专业技能课教学，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。围绕美术核心能力培养，通过素描、构图、色彩等环节开展多角度学习，达到提升职业能力的目的。对于知识性、理论性教学内容，建议采用案例教学、对比教学等方法；利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作

学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。

（二）教学管理

各学校依据本标准制定实施性教学计划。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

顶岗实习原则上安排在最后一学期，学校要加强实习学生的日常跟踪管理，为学生办理企业顶岗实习期间的意外伤害保险。

学校在本专业开展订单培养时，应保证必修公共基础课和专业核心课的教学要求，在此基础上可根据合作企业要求将订单特设课程作为专业方向课程实施。

十、教学评价

（1）注重职业道德教育，构建学生、老师、家长、企业、社会广泛参与的学生多元主体德育评价体系。

（2）以过程性评价为主体，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用规范纳入课程成绩评价范围，形成日常学业评价为主、期末考试为辅的过程性学业评价体系。

（3）以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证书替代一定专业课程成绩或学分。

（4）以行业、企业评价标准为依据，形成学校与企业专

家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制，切实加强和实化学生顶岗实习教学内容要求。

十一、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

本专业专任教师应具有美术或艺术设计等相关艺术类专业的教师应具有本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书、美术从业资格证书。专业带头人应有较高的业务能力，有较高的艺术功底。教师业务能力要适应行业企业发展需求，参加企业实践和对接相关岗位的服务。

专业实训指导教师必须具有行业、企业工作经历或经过行业、企业培训。应根据专业课程开设的需求，聘请一定数量的行业、企业的专家或专业技术人员作为外聘教师。外聘教师应具有中级以上专业技术职称，参与学校教学与实践活动指导。

十二、毕业要求

学生通过三年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，完成规定的教学活动，毕业时学生的素质、知识和能力等方面，均达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业。

附录：

邯郸市领创中等专业学校计算机应用专业人才培养方案变更表

专业部		年级		专业	
变动内容					
变动前	课程名称		变动后	课程名称	
	课程属性			课程属性	
	学分数			学分数	
	学时数			学时数	
	开设学期			开设学期	
变动理由					
变动起始时间					
专业带头人意见		年 月 日			
部长意见		年 月 日			
教务处意见		年 月 日			
主管校长意见		年 月 日			

邯郸市领创中等专业学校计算机应用专业人才培养方案审批表

部

专业

专业带头（负责人）姓名	联系电话
本次修订主要内容	（新增专业此项不填）
专业部审核意见	部长签字 年 月 日
专业指导委员会审核专家组组长	
专业指导委员会审核专家组 对人才培养方案审核意见	（可另附纸） 专家组组长签字： 年 月 日
学校教学工作委员会意见	教学工作委员会主任签字： 年 月 日
主管校长意见	签字： 年 月 日